

Comunicato stampa

QR Photogallery
presenta

con il sostegno del
Comune di Bologna

PROGETTARE FOTOGRAFIE

a cura di Simone Martinetto

fotografie di

Philippa Armstrong | Daniele Franchi | Marco Generali | Andrea Manni
Laura Beghelli | Cinzia Ruscelli | Viviana Porru | Anna Alvoni
Alessandra Monti | Carlo Onofri | Michele Giorgis | Flavio Giorgis
Luana Turco | Mirko Cocchi | Francesca de Furia

INAUGURAZIONE

Martedì 30 ottobre 2018, ore 18.00

mostra visitabile dal 30 ottobre al 9 novembre 2018
aperta tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00

QR PHOTOGALLERY

via Sant'Isaia 90

Bologna

In questa mostra vengono proposti 16 lavori fotografici accomunati dalla forte progettualità e dalla ricerca della coerenza poetica. 16 lavori nati durante due corsi avanzati di fotografia tenuti da Simone Martinetto nel 2017 e nel 2018, dove gli autori sono stati seguiti nella progettazione del proprio lavoro, dall'idea iniziale fino alla realizzazione dell'allestimento finale. Gli autori che qui espongono sono di età diverse, nella vita svolgono mestieri diversi, hanno diverse storie e diversa esperienza fotografica e artistica: alcuni hanno già un lungo passato di mostre all'attivo, altri mostrano un proprio lavoro in pubblico per la prima volta. Tutti vivono nella provincia di Bologna e hanno in comune una identica volontà di lanciare lo sguardo in profondità, per cercare di usare la fotografia come uno strumento per amplificare i nostri pensieri e le nostre emozioni. In questi giorni dove il caos delle immagini consumate di fretta riempie spesso la nostra vita, questa mostra è un invito invece a ritrovare una strada lenta e contemplativa, a ricucire i fili, a ritrovare una direzione nel proprio guardare. Per non perdere la strada. Per fare luce. Per scoprire qualcosa che ancora non sappiamo o riscoprire qualcosa di importante che sapevamo già ma che avevamo dimenticato.

Simone Martinetto (Torino, 1980) lavora come artista, fotografo e docente di fotografia. Come artista utilizza quali mezzi privilegiati la fotografia, il video e l'installazione. Le sue opere raccontano piccole storie intime con significati universali, esplorando il tema della memoria, dei sogni, del lavoro e delle potenzialità della mente. Ha esposto le sue opere in oltre 60 mostre, in Europa e Stati Uniti. Come fotografo di scena per il cinema ha lavorato su una ventina di medio-grandi produzioni cinematografiche italiane degli ultimi anni, seguendone interamente la produzione e fotografando alcuni dei più importanti registi e attori italiani e francesi. Come autore ha pubblicato i libri "Senza la memoria" e "Il lavoro quotidiano" con Pazzini Editore. Insieme a Simone Ghizzoni e Gaetano Massa ha pubblicato il libro "Nonostante la vostra cortese ospitalità. Fotografia e disagio mentale oggi" edito da Editrice Quinlan in contemporanea alla mostra curata da Claudio Marra e Tomaso Mario Bolis e organizzata dall'Istituto Minguzzi in occasione dei 30 anni della legge Basaglia. Come docente ha tenuto oltre 50 corsi e workshop di fotografia e insegnato presso l'Università di Bologna, il Liceo Artistico Arcangeli di Bologna, la Mediateca di San Lazzaro di Savena e molte altre scuole pubbliche e private, scuole di fotografia o enti pubblici. Ha ricevuto il premio Arte Plurale come miglior docente per un laboratorio fotografico tenuto per il Comune di Torino con persone con disturbi psichiatrici. Ha vinto diversi premi e riconoscimenti sia come artista che come fotografo di scena. Nel 2012 ha vissuto e lavorato come fotografo e artista a New York, grazie al premio ISCP organizzato da Seat Pagine Gialle, dal Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali. www.simonemartinetto.it

***Si allegano alla mail alcune foto in mostra.
Il nome degli autori delle foto sono indicati nel nome del file
e vanno indicati come crediti fotografici.***

Per informazioni aggiuntive o interviste:

Simone Martinetto

tel. 3478759286

martinetto@gmail.com

www.simonemartinetto.com